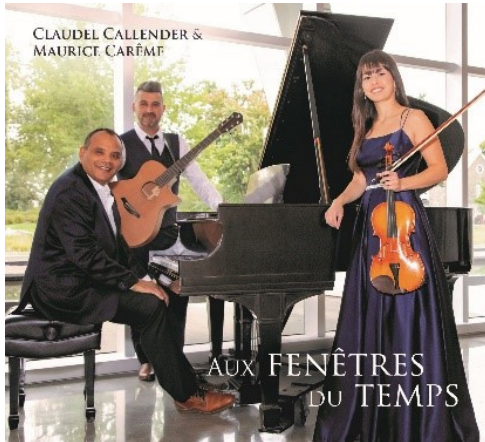




« Aux fenêtres du temps »



Un projet musical et pédagogique favorisant l'apprentissage du français chez les jeunes du primaire.

Aux fenêtres du temps, c'est...

- Un album double « intergénérationnel » de 33 chansons écrites par Claudel Callender sur des œuvres du poète belge Maurice Carême et interprétées par le compositeur, le Chœur d'enfants Vox Luminosa et Les Jeunes Voix des Moulins.

Aux fenêtres du temps, c'est un outil pédagogique...

- Destiné à favoriser le goût et l'apprentissage du français auprès des écoliers du primaire par le biais de la chanson et d'ateliers de médiation culturelle, intitulés « opéra-minute » s'adressant aux enfants âgés de 8 à 12 ans.
- Qui vise à contrer chez nos jeunes l'influence grandissante de la culture anglo-saxonne notamment par le biais de la chanson anglophone, omniprésente sur nos ondes.
- D'abord présenté sous forme d'un projet pilote de 36 ateliers offerts dans 9 classes différentes au printemps 2021 dans deux écoles primaires de quartiers défavorisés de Montréal (Saint-Michel et Rosemont). Ces ateliers ont connu un vif succès auprès des jeunes qui se retrouvaient au cœur d'un projet créatif, stimulant et novateur.

- Sous forme de cahier pédagogique comprenant les textes, les chansons et un disque audio permettant aux professeurs et aux écoliers de poursuivre le travail en classe de façon autonome.
- Composé d'ateliers variés et adaptés selon les contextes. Ces ateliers sont maintenant disponibles sur le portail du Répertoire éducation-culture du ministère de la Culture et des communications du Québec où d'autres Centres de services scolaires pourront l'offrir à leur tour à des écoles primaires.

«La culture et la musique en particulier sont synonymes d'harmonie et de beauté. Elles constituent l'un des derniers remparts contre la barbarie, la sauvagerie et la violence dans nos sociétés.»

Riccardo Muti, Orchestre symphonique de Chicago

